

# Fibonacci2.0

## Manual del usuario

---

### Requerimientos del sistema

- Tarjeta de video 24 o 32 bit (True color).
- Mouse ó algún otro dispositivo de apunte.
- Sistema operativo Windows 2000, XP, x64, Vista

### Instalación

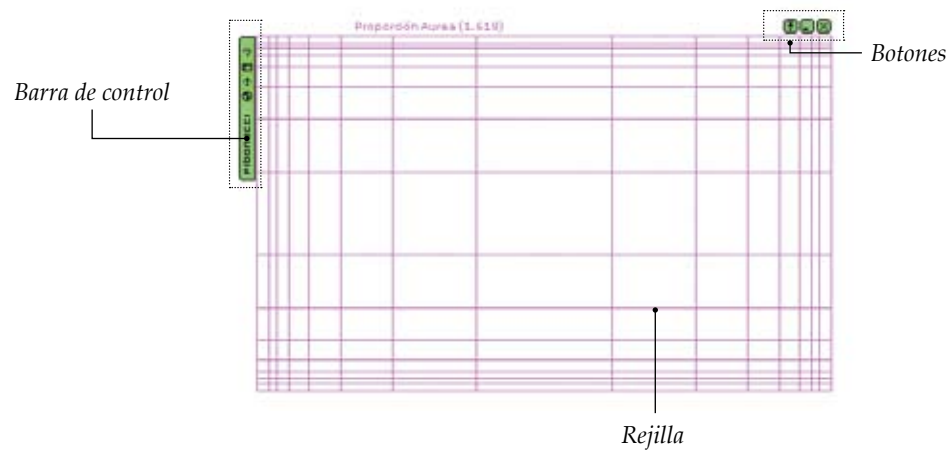
La instalación de Fibonacci es muy sencilla. Si descargó usted la versión de prueba de Fibonacci dele doble-click al archivo zip para descomprimirlo (si tiene problemas para descomprimir un archivo zip le recomendamos descargar alguna utilería para descompresión. Una versión demo de Winzip hará perfectamente el trabajo). Al descomprimir el archivo zip verá usted una carpeta con varios archivos. Dele doble click al archivo setup.exe que se encuentra en esta carpeta para comenzar la instalación. Siga los pasos que se indican en la instalación. En estos pasos se le preguntará el lugar donde desea poner el archivo ejecutable de Fibonacci y si desea crear un ícon de acceso directo. Elija según sus preferencias. Si esta usando un disco de instalación, dele doble click al icono de setup.exe y ejecute los pasos de instalación que se indican.



# Conceptos preliminares

## Funcionamiento

Fibonacci ha sido diseñado con una interfaz simple e intuitiva, por lo que usted podrá dominar todas sus funciones en unos cuantos minutos. Para comenzar a usar la plantilla Fibonacci vaya a la barra de **Inicio** de **windows** ->**Aplicaciones** ->**Fibonacci** ->**Fibonacci2.0** (o de clic doble al ícono de acceso directo si usted eligió crearlo durante la instalación). Al hacer lo anterior, se mostrará en la pantalla la plantilla.



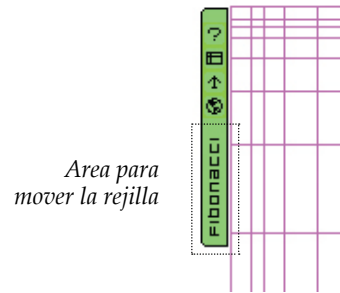
En la plantilla podrá usted observar la barra de control ubicada de lado izquierdo de la rejilla la cual contiene los botones ó iconos de funciones para cambiar el aspecto de la plantilla. en la parte superior izquierda se indica el tipo de plantilla que se esta desplegando. (Fibonacci le da acceso a dos plantillas, la plantilla de proporción aurea y la plantilla de proporción armónica, gracias a su tecnología de plugins, usted podrá descargar otros tipos de plantillas desde nuestro sitio web e incorporarselas al programa sin necesidad de re-instalarlo. Pronto pondremos a su disposición un mayor número de plantillas en nuestro sitio web).

Fibonacci tiene tres modos ó estados de uso, el modo de referencia (el cual es el modo con el que inicia la plantilla), modo de edición, en el cual podrá usted cambiar el tamaño de la plantilla, colores, número de secciones, etc. y finalmente esta el modo de trazo, con el cual podrá “congelar” la plantilla en la pantalla de la computadora y trazar sobre ella en su programa favorito.


### **Modo de referencia:**

Este es el modo por defecto de la plantilla, y es el modo que se despliega cuando acabamos de ejecutar Fibonacci. En este modo se despliega la barra de control y tres botones adicionales en la parte superior derecha que corresponden a los botones de modo de trazo, de minimizado y de cerrar (de estos tres últimos botones nos ocuparemos más adelante).

Para mover la rejilla Fibonacci, presione la flecha del mouse sobre el area de la barra de control que tiene el nombre Fibonacci, mantenga presionado el mouse y arrastre hasta ubicarla donde usted lo desee.

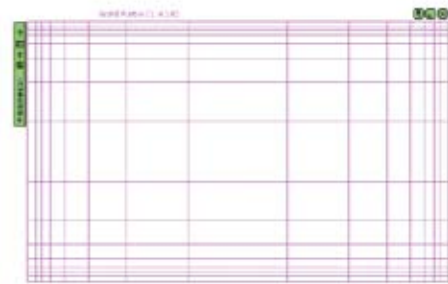


En la barra de control puede usted observar los siguientes íconos:


 Dele click a este ícono para cambiar el lenguaje de la plantilla (actualmente la plantilla se encuentra disponible en ingles y en español únicamente)



Español

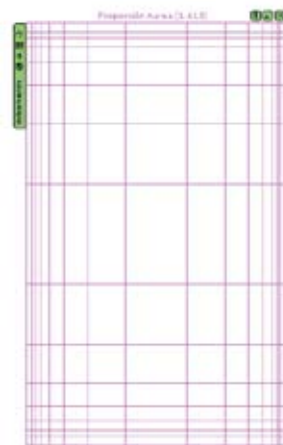


Inglés

 Dele click a este icono para cambiar la orientación de la plantilla a horizontal ó vertical. En el caso de plantillas de proporciones esto significa invertir la proporción, es decir, si estamos usando una rejilla de proporción aurea en formato horizontal, la proporción será de 1.618:1, si conmutamos la plantilla a vertical la proporción se “invertirá” lo cual nos dará 1:1.618.



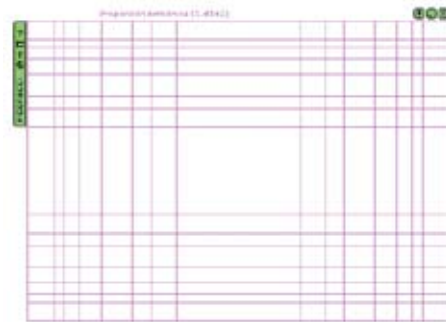
Horizontal ej.  
1.618:1



Vertical ej.  
1:1.618

  
*Tipo de  
plantilla*

Utilice este ícono para cambiar el tipo de plantilla (actualmente Fibonacci cuenta con dos plantillas: la plantilla aurea y la plantilla armónica, pronto incluiremos más plantillas que usted podrá descargar desde nuestro sitio).



  
*Registro e  
información*

Utilice este ícono para desplegar la información de registro de fibonacci.

**NOTA IMPORTANTE:** Si usted esta utilizando una versión de prueba de Fibonacci, regístre su programa dándole click al ícono de ayuda. Al ingresar su número se serie el programa dejará de desplegar mensajes de registro y se eliminará la restricción de funcionamiento por 30 dias.

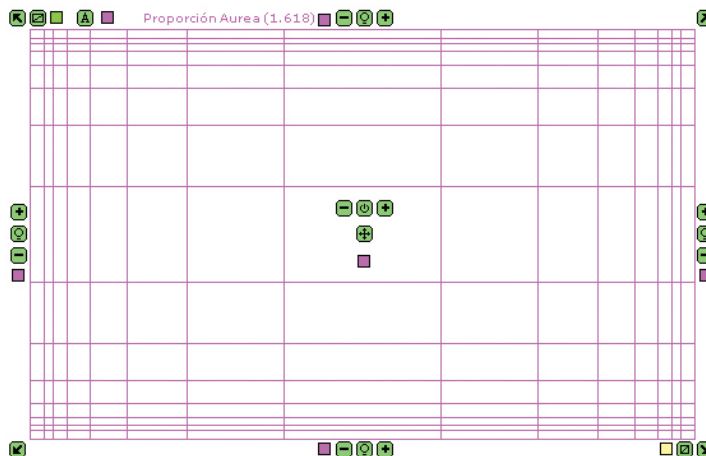


### Modo de edición:

Fibonacci cuenta con un modo de edición en donde podrá usted configurar algunas de las características de la plantilla como colores, número de secciones y tamaño de la palntilla.

A este modo de edición se accede presionando la tecla ó barra espaciadora del teclado.

Al hacerlo, la barra de control de la plantilla desaparece y en su lugar varios íconos son dibujados.



Regrese de nuevo al modo de referencia presionando la barra espaciadora del teclado. Usted conmutar entre los modos de referencia y de edición presionando sucesivamente la barra espaciadora del teclado.

En el modo de edición podemos observar varios íconos ó botones de control:



Estos íconos ayudan a modificar el tamaño de la rejilla con precisión. Para usarlos presione con el indicador o flecha del mouse y mantenga presionado mientras arrastra el mouse hasta ubicar la esquina en la posición deseada. Como podrá ver, la rejilla aumenta o disminuye de tamaño de manera “proporcional”.

El modo de edición divide la rejilla en cuatro secciones laterales, cada una con un grupo de controles:



Visibilidad  
divisiones

Este ícono o control indica la visibilidad de las divisiones ó secciones en el lado respectivo de la rejilla. Dele un click para ocultar las divisiones y dele un click nuevamente para mostrarlas.

  
*Incrementa  
divisiones*

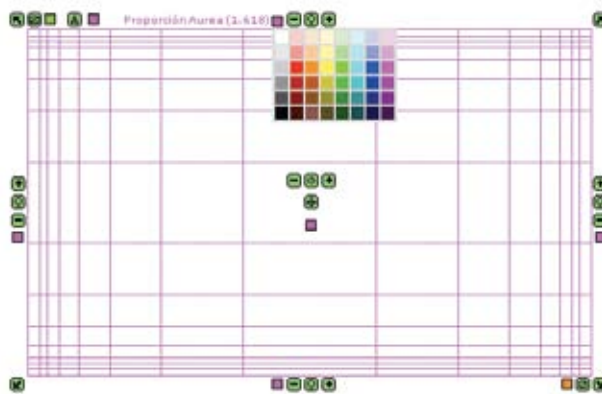
Este control incrementa el numero de divisiones de la rejilla en el lado respectivo: de click sucesivamente para ir aumentando el número de divisiones. (El máximo número de divisiones en cada lado es de 8).

  
*Incrementa  
divisiones*

Este ícono disminuye el número de divisiones en el lado respectivo de la plantilla. De click sucesivamente a este ícono para disminuir ir disminuyendo el número de secciones. (El menor número de secciones en cada lado es de 1).



Este control le da acceso a una paleta de colores con la cual podrá usted cambiar el color con el que se dibujan las secciones en cada lado. De click este control y elija en la paleta el color de su preferencia con otro click.



En el centro de la rejilla podemos ubicar otros controles:




  
*Mover  
plantilla*


Este control ó icono sirve para reubicar la plantilla. Presione con la flecha ó indicador del mouse y sin soltar la presión arrastre la rejilla hasta ubicarla en el lugar de su elección.

  
*Borrar  
preferencias*

Este control sirve para “borrar” las preferencias en el número de divisiones. Al hacer click en este control, todas las divisiones de los lados serán automáticamente establecidas a 8.

  
*Incrementar  
divisiones*

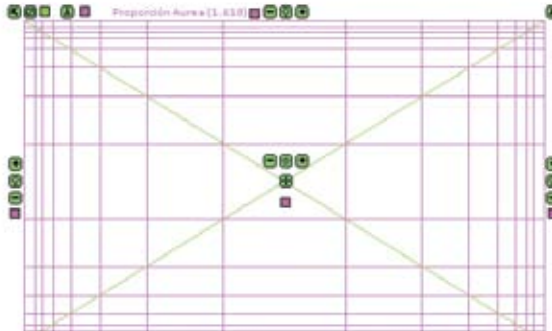
Este control sirve para aumentar el número de divisiones de la plantilla de manera sucesiva en los cuatro lados.


  
*Disminuir  
divisiones*


Este control sirve para disminuir el número de divisiones de la plantilla de manera sucesiva en los cuatro lados.

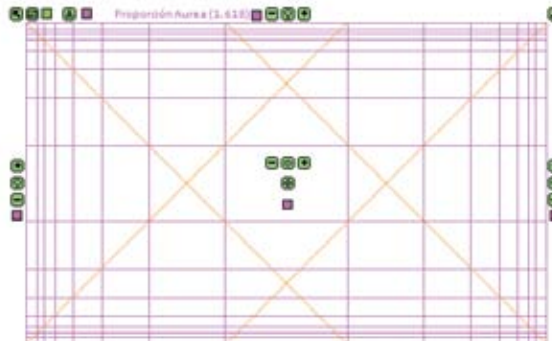
Otros grupos de íconos nos darán acceso a la configuración de otras características de la plantilla:


 Nos permite mostrar u ocultar las diagonales del rectángulo que forma la rejilla.  
*Diagonales proporción*




 Nos permite cambiar el color de las diagonales del rectángulo que forma la rejilla.  
*Color diagonales proporción*

 Nos permite mostrar u ocultar las diagonales de los cuadrados que genera la proporción en la rejilla.  
*Diagonales cuadrados*




 Nos permite cambiar el color de las diagonales de los cuadrados que generan la proporción de la rejilla.  
*Color diagonales cuadrados*

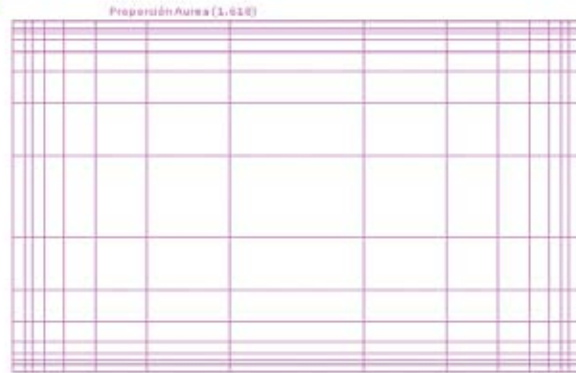
 Nos permite cambiar el color del texto que indica el tipo de plantilla.

### Modo de trazo:

En el modo de trazo usted podrá dibujar libremente en su programa favorito manteniendo la plantilla “congelada” sobre el dibujo.

Presione el ícono  mostrado en el modo de referencia para entrar al modo de trazo. Al hacerlo, todos los íconos y barras de control desaparecerán, dejando únicamente el indicador que a continuación se muestra.

Indicador-deshabilitador  
de modo trazo



Reubique este indicador arrastrandolo (cuidando de no presionar el icono central). Una vez que usted haya terminado de dibujar sobre la plantilla dele un click a este ícono para regresar al modo de referencia.



Finalmente los iconos:



*Minimizar*

Minimizar la rejilla. Oculte temporalmente la rejilla.



*Cerrar*

Cerrar la rejilla. Fibonacci conservará la configuración de la rejilla (colores, número de divisiones, tamaño y posición) de tal manera que usted conserve sus preferencias para usarlas en futuros proyectos.